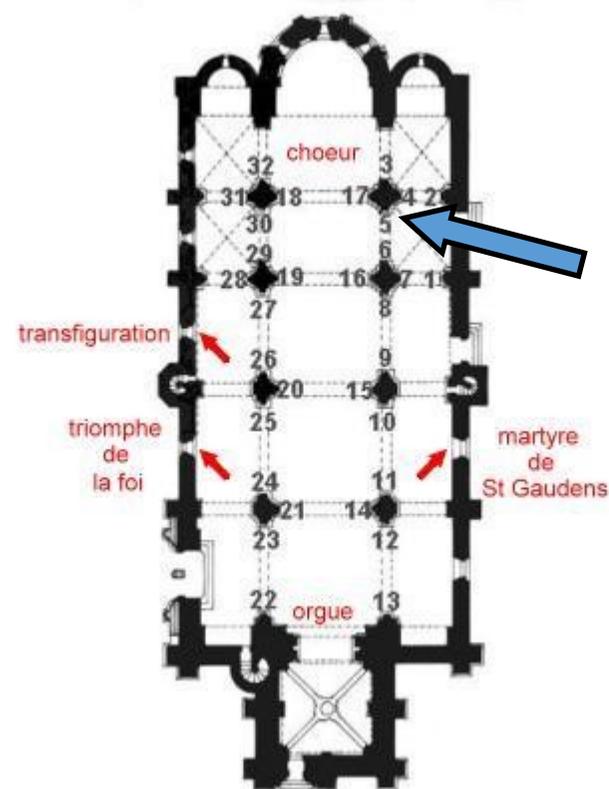




Le chapiteau est numéroté 5 sur le plan.



Ce chapiteau présente un personnage maîtrisant un animal. Il semble qu'il s'agisse de l'aspic.
 Au Moyen Age, la forme de cet animal, aussi symbolique qu'indéterminée, variait énormément. On ne savait même pas avec exactitude s'il s'agissait d'un bipède ou d'un quadrupède. [...]
 L'Écriture en a fait un emblème diabolique.
 Son attitude [...] est caractéristique : il approche sa tête de la terre. [...] l'animal capturé essaie vainement de se libérer, à l'aide d'une de ses pattes, de la corde qui l'entraîne.