



*Le chapiteau est numéroté 32 sur le plan.*

C'est le thème des montreurs de singes, un thème fréquent sur les chapiteaux auvergnats. Cependant, les animaux enchaînés ont aussi une signification morale. Le geste obscène qu'ils accomplissaient est difficile à préciser aujourd'hui, car la pudibonderie des siècles postérieurs a brisé le sexe et la patte dirigé vers lui. Il exprimait incontestablement un acte considéré comme un dérèglement sexuel par la morale chrétienne. Sur le plan stylistique, la structure lourde des visages s'accorde avec un profil acéré et une minutieuse représentation des chevelures.

*Marcel DURLIAT*

*La sculpture romane de la route de Saint-Jacques*